

Apresentação de Projetos

CONVÊNIOS

Atenção: O preenchimento do formulário não exclui a obrigatoriedade do uso do Plano de Trabalho, conforme Disciplinado na Portaria Interministerial Nº 127, de maio de 2008 e suas alterações, quando solicitado pela Concedente.

FORMULÁRIO DE APOIO A PROJETOS

1. IDENTIFICAÇÃO
Título do Projeto: Reforma da Cobertura do Museu do Município de Presidente Médici
Local onde será realizado o projeto: Av. Tiradentes (entre Av. Paraná e Av. Padre Adolfo)

2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE				
P E S S O A J U R Í D I C A	<input checked="" type="checkbox"/> De Direito Público			
	Esfera administrativa: <input type="checkbox"/> Federal <input type="checkbox"/> Estadual <input checked="" type="checkbox"/> Municipal			
	Administração: <input type="checkbox"/> Direta <input checked="" type="checkbox"/> Indireta			
	<input type="checkbox"/> De direito privado sem fins lucrativos			
	Entidade: PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE MÉDICI		CNPJ 04.632.212/0001-42	
	UG/Gestão:		Endereço: Av. São João Batista, nº 1613 – Bairro Centro	
	Município: Presidente Médici		UF: RO	CEP: 76.916-000
	Telefone: (69) 3471-3246	Fax: (69) 3471-3246	Endereço Eletrônico (E-mail): prefeito@presidentemedici.ro.gov.br	
	Conta Corrente (específica):	Banco:	Agência:	Praça:
	Nome do Dirigente (Responsável pela Entidade): JOSÉ RIBEIRO DA SILVA FILHO		C.P.F. 044.976.058-84	
	Nº C.I Órgão Expedidor: 15463749 SSP/SP		Cargo: Prefeito Municipal	
	Matrícula:		Função:	
	Endereço residencial: Av. Novo Estado, nº 1831 – Bairro Centro			
	Cidade: Presidente Médici		UF: RO	CEP: 76.916-000
	Nome do Coordenador Técnico Responsável:			CPF:
Nº C.I Órgão Expedidor:		Endereço Eletrônico (E-mail):		
Endereço residencial:				
Cidade:		UF:	CEP:	
Telefone para Contato: ()		Fax: ()		

3. OBJETO Indique o objeto do projeto, isto é, o que deseja realizar, inclusive seus resultados
<p>O Projeto de Reforma da Cobertura do Museu, no município de Presidente Médici no estado de Rondônia tem como objetivo promover a valorização da memória das ocupações humanas através da preservação de seu acervo, visando ao acesso irrestrito ao patrimônio cultural, assim como beneficiar os habitantes dos arredores dos locais, através da preservação patrimonial, com a geração de empregos em atividades ligadas ao turismo e até com a construção de uma nova identidade cultural.</p> <p>O referido empreendimento econômico visa à reforma da cobertura do museu, com intuito de conservar o patrimônio cultural de um determinado povo, a manutenção e valorização de sua identidade viabilizando o conhecimento do passado em benefício do presente e retornando este conhecimento para a comunidade local.</p>

O município de Presidente Médici foi criado pela Lei nº 6.921, de 16 de junho de 1981, conta com uma população de 22.319 mil habitantes, conforme Censo de 2010. Sua Área é de 1.758,46 km² representando 0,74 % do Estado, 0,05 % da Região e 0,02 % de todo o território brasileiro. Seu Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) é de 0,71 segundo a Atlas de Desenvolvimento Humano/PNUD (2000). Localizado na mesorregião Leste rondoniense e na microrregião do município de Ji-Paraná. Estando localizado no Território da Cidadania Central – RO, o qual abrange uma área de 31.243,30 Km² e é composto por 13 municípios: Jarú, Ji-Paraná, Ouro Preto do Oeste, Presidente Médici, Alvorada D' Oeste, Governador Jorge Teixeira, Mirante da Serra, Nova União, Teixeirópolis, Theobroma, Urupá, Vale do Anari e Vale do Paraíso. A população total do território é de 311.867 habitantes.

Com o intuito de representarmos as maneiras das sociedades humanas exporem o seu passado e o seu presente, as formas de dispor a sua cultura material, os processos de preservação e concepção do patrimônio público e ainda representar escolhas e lacunas dentre infinitas possibilidades, enfim proporcionar espaços que dão a ver, por meio dos objetos, acervos diversos e coleções, as relações sociais que os homens estabelecem entre si e com a natureza, assim como configurar o segmento da atividade turística, tornando-se um importante instrumento de alcance da sustentabilidade.

A Reforma da Cobertura do Museu tem a necessidade da preservação como forma de promoção da cidadania em tempos de crises identitárias, incentivando o turismo cultural, o qual possui a faculdade implícita de revelar a identidade de um território e as qualidades de uma cultura local, fixando imagens e mensagens em experiências, por meio da visitação. Nesse contexto, se insere o museu público e este espaço público pode ser considerado o lugar onde a memória se constrói. É no domínio público que os indivíduos tecem suas redes de significados com os símbolos a sua volta e constroem suas histórias e seus referenciais.

Esta é a contribuição que a Prefeitura junto com o IPHAN proporciona a comunidade, através da preservação patrimonial, que é voltada ao relacionamento entre a variação de um mesmo lugar em diversos tempos e o histórico através de processos que envolvam práticas educacionais e turísticas. Além de ser uma referência ao passado, é uma referência do presente, porque, é no presente que são estabelecidas as relações entre os indivíduos e o patrimônio, que os interesses de grupos sociais distintos elegem o seu patrimônio e, também, que os órgãos públicos decidem o que é o patrimônio público. Grupos sociais viabilizando o conhecimento do passado em benefício do presente e retornando este conhecimento para a comunidade local.

5. BENEFÍCIOS A SEREM PRODUZIDOS A PARTIR DA REALIZAÇÃO DO PROJETO

5.1 – Culturais

Preservação do patrimônio cultural, através do conjunto de todos os utensílios, hábitos, usos e costumes, crenças e forma de vida de todos os segmentos que compuseram e compõem a sociedade local, construção e fortalecimento de uma nova identidade cultural. A valorização dos aspectos culturais relevantes existentes na área, pois serão utilizados em um trabalho futuro de educação. Isso direcionaria as atividades para que se realizem de maneira mais prática e efetiva ações de educação patrimonial que respeitariam a relação do público com o patrimônio ali existente.

5.2 – Sociais

A formação da cidadania e a construção de um vínculo das pessoas com sua cultura. Com o intuito de exercer fundamentalmente o papel de formar sujeitos conscientes da necessidade de se apropriar e valorizar sua herança cultural. Assim como fornecer a geração atual e as futuras uma educação patrimonial que interfere diretamente na sociedade, permitindo o desenvolvimento de uma atitude reflexiva e crítica, uma interiorização de valores pessoais e a prática mais consciente da cidadania.

5.3 – Econômicos

Atividades ligadas ao turismo, com o intuito de promover sustentabilidade para a referida região e geração de empregos.

6. ESTRATÉGIAS DE AÇÃO (MEMORIAL DESCRITIVO) Enumerem e descrevam as atividades necessárias para atingir o(s) objetivo(s) desejado(s) e explique como pretende desenvolvê-las.

O presente projeto visa estabelecer as condições gerais para a obra de Reforma da Cobertura do Museu do município de Presidente Médici – RO, o qual conta com uma área construída de 431,52 m² área coberta.

Descrição da Obra: A obra consistirá de cobertura em telhas de fibrocimento de 6mm: Pintura látex sintético na estrutura da cobertura de ferro e cobertura com telhas ondulada e fibrocimento com estrutura metálica, conforme a indicação do projeto.

As especificações dos serviços: Serviços Preliminares e Cobertura.

Área construída total: 431,52 m²

Custo da obra sem BDI: R\$ 33.574,17

BDI adotado: 25 %

Custo da obra com BDI: R\$ 41.967,71

Custo por m²: R\$ 97,26 m².

7. REALIZAÇÃO DO PROJETO

Tiragem: do produto como CD, revistas, jornais, vídeos, etc.

Plano de distribuição do produto produzido (caso tenha)

Período de execução:

60 dias

Duração em minutos (quando for produção audiovisual)

Datas:

Início: Data de Publicação do Instrumento

Término: / /

Estimativa de público alvo:
(camadas da população/quantos/faixa etária)

8 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS (Neste campo da Planilha de Custos o Conveniente deve detalhar no que será gasto o recurso liberado para o apoio ao projeto)						
1- etapas/fases	2- Descrições das etapas/fases	3- Unidade	4- Quantidade	5- Valor Unitário	6- Valor Total	7- Total da Etapa/ Fase
numere as etapas/fases	Indique o item ou serviço que será contratado/utilizado, se atentando em descrever os serviços que serão realizados por pessoa física ou jurídica (Ex: Contratação de Pessoa Jurídica para impressão de folders, Contratação de pessoa Física para ministrar Oficina de Restauração de Bens Históricos).	Indique a unidade de medida de cada item da coluna 2	Indique a quantidade de cada item da coluna 2	Indique o preço de cada unidade de despesa	Indique o preço total do item , que é a multiplicação da coluna 4 e 5	Indicar o valor total de cada etapa / fase
1.0	SERVIÇOS PRELIMINARES					
1.1.1	Placa de Obra (3,00 x 2,00) m	unid.	6,00	259,98	1.559,88	30 dias
1.1.1	Retirada de cobertura	m ²	431,52	1,96	845,78	
1.1.3	Demolição de alvenaria	m ²	2,50	7,53	18,83	
	Sub-total Serviços Preliminares				2.424,49	
2.0	COBERTURA					
2.1	Telhas					
2.1.1	Telha fibrocimento 6 mm	m ²	431,52	49,72	21.455,17	60 dias
2.2	Pintura em estrutura metálica					
2.2.1	Aplicação de fundo preparador para pintura em tubo de aço galvanizado (galvite), 2 demão – Estrutura metálica para cobertura	m ²	431,52	2,92	1.260,04	
2.2.2	Pintura esmalte em esquadrias de ferro, 02 demãos – ref.: Suvinil ou equivalente (Estrutura metálica para cobertura)	m ²	431,52	10,37	4,474,86	
2.2.3	Rufo em chapa galvanizada num 24 L = 25 cm	m ²	16,80	29,85	501,48	
2.2.4	Calha em chapa galvanizada Nº 24 (espessura=0.65MM), desenvolv.=3cm	m ²	83,60	30,36	2.538,10	
2.2.5	Condutor de água pluvial		24,00	28,61	686,64	
2.2.6	Alvenaria de ½ vez tijolos cerâmicos furados 10x20x20cm	m ²	2,50	24,77	61,93	
2.2.7	Chapisco cim./areia 1:4 E=0,5 cm (EXTERNO)	m ²	2,50	3,13	7,83	
2.2.8	Reboco PAULISTA (massa única), arg. Cimento/cal/areia 1:2:9	m ²	2,50	19,25	48,13	
2.2.9	Pintura Látex em paredes 2 demãos externas, mais selador	m ²	15,00	7,70	115,50	
	Sub-total Cobertura				23.389,13	
TOTAL DO PROJETO (Somatório Recurso IPHAN + Contrapartida)					R\$ 41.967,71	

* No caso das linhas disponíveis não serem suficientes, o conveniente deverá inserir novas linhas.

9. RECURSOS	
FONTES DE RECURSOS	VALOR (R\$)
Recursos do concedente: (o recurso que a entidade está solicitando)	R\$ 41.967,71
Recursos do convenente: (Contrapartida)	
TOTAL	R\$ 41.967,71

10. TERMO DE RESPONSABILIDADE	
C O N V E N T E	<p>Estou ciente que são de minha inteira responsabilidade as informações contidas no presente formulário relativo ao meu projeto, e que ao apresentá-lo este deve ser acompanhado dos documentos básicos e dos específicos de cada área, sem os quais a análise e a tramitação do projeto ficarão prejudicadas por minha exclusiva responsabilidade.</p> <p>Declaro que os valores apresentados na planilha estão de acordo com os preços praticados no mercado, e que a entidade dispõe da contrapartida, conforme campo 9 do presente formulário.</p> <p>Local/data: 31/01/2011.</p> <p>Nome do proponente: JOSÉ RIBEIRO DA SILVA FILHO</p> <p>Assinatura do Proponente: _____</p>